

Soprano e attrice diplomata al Corso di specializzazione professionale per Attore Performer (C.U.T.) di Perugia, dot.ssa in Beni e attività culturali ha collaborato con la cattedra di Storia della Musica all'Università degli Studi di Perugia e si è diplomata nel Giugno 2015 in Canto Lirico presso il Conservatorio F. Morlacchi di Perugia sotto l'insegnamento di Monica Colonna. Dal 2006 ricopre i ruoli di Attrezzista, Maestro alle Luci, Direttore di Palcoscenico, Assistente alla Regia in molte produzioni operistiche e di prosa. Ha partecipato a numerosi laboratori sulla consapevolezza teatrale e la presenza scenica tra i quali quelli con Emmanuel-Gallot Lavallè (Scuola di Teatro Internazionale Jacques Lecoq), Giorgio Donati, Leonardo Marletta e Paola Pacifico (Psicologia teatrale) Marco Bellussi, Adam Coleman (Globe Theatre di Londra), Stefano de Luca (Teatro Piccolo di Milano), Fabio Mangolini, Claudio De Angelis. Ha inoltre partecipato al Corso per Mediatori Teatrali organizzato dalla Regione Umbria in collaborazione con il Festival dei 2 Mondi di Spoleto. Debutta i ruoli di "Novizia" in *Suor Angelica*, "Paggio" in *Rigoletto*, "Zerlina" in *Don Giovanni* e ha partecipato come voce solista a molti eventi e concerti tenutisi in Italia. Ha collaborato come preparatrice vocale in Laboratori Teatrali per bambini e ragazzi, per la Corale Polifonica di Fontignano e Tuoro e per il Coro di Voci bianche di Panicale ed è attualmente direttrice del Coro Polifonico di Fontignano. Ha partecipato a Masterclass condotte dal baritono Max von Egmond, Paul Phoenix (The King's Singers) e Enea Leone; ha preso parte al IX Convegno Internazionale di Foniatria e Logopedia tenutosi a Ravenna nel Novembre 2013; ha frequentato il V Corso Internazionale di Canto Medievale sotto la guida di Patrizia Bovi. Si dedica successivamente anche al repertorio moderno facendo parte di numerose formazioni e approfondendone lo studio nel Corso di Specializzazione Voice to Teach con insegnanti come Eleonora Bruni, Erika Biavati, Franco Fussi, Matteo Belli, Elisa Ghetti, Olga Pascale, Maria Giulia Ramirez ed è inserita nell'albo insegnanti Voice to Teach (<https://www.voicetoteach.it/albo-voice-to-teach/centro/umbria/>); nei corsi Estill Voice Training – L1 e L2 con Alejandro Saorin Martinez e Alessandro Campone; nel Music Camp del Centro Studi di Toscolano e nei seminari sulla voce nel rock con Alejandro Saorin Martinez, Alessandro Campone, Alessandro del Vecchio e la voce nel canto armonico con Alberto Ezzu. Dal 2011 collabora con diversi cori umbri e non, ha fatto parte del "Quintetto madrigalistico dell'Accademia degli Unisoni" di Perugia e fa parte stabilmente dell' "Ensemble Libercantus" di Perugia diretto da Vladimiro Vagnetti con il quale ha vinto numerosi premi nazionali e internazionali. E' inoltre educatrice musicale e si è formata prima alla SIEM di Macerata nel Master Nazionale "Musica 0-6", alla SPECOM – Scuola di Pedagogia e Comunicazione Musicale di Macerata, e ha completato la Formazione Nazionale triennale sulla Metodologia e Pratica dell'Orff-Schulwerk italiano presso la Scuola Popolare di Musica Donna Olimpia a Roma dove ha inoltre partecipato alla formazione "COROSCENICO" con Maria Grazia Bellia. Ha approfondito anche l'educazione musicale nel nido e nella scuola dell'infanzia secondo la Music Learning Theory di Edwin E. Gordon presso la sede AIGAM di Roma ed è operatrice NpM.