

MARCO RENCINAI

Tenore

Si laurea con il massimo dei voti e lode in Storia della Musica presso l'Università di Roma "Tor Vergata" con il prof. Agostino Ziino, discutendo una tesi sulla musica vocale da camera italiana dell'Ottocento. Si diploma brillantemente in sassofono al Conservatorio "Morlacchi" di Perugia e in canto presso l'Istituto Musicale Pareggiato "Briccialdi" di Terni. Studia all'accademia CUBEC di Modena con il soprano Mirella Freni.

Ha frequentato masterclass con R. Bruson, I. Salazar, M. Boemi, E. Ferrari, C. Gonzalez.

È vincitore del 66° Concorso "A. Belli" della Comunità Europea per cantanti lirici di Spoleto e partecipa alle produzioni del Teatro Lirico Sperimentale, che lo hanno visto impegnato nelle maggiori produzioni del festival spoletino.

Sempre per il Teatro Lirico Sperimentale ha interpretato *Ferrando* nel *Così fan tutte* di Mozart, *Rinuccio* nel *Gianni Schicchi* di Puccini, diretto da Marco Angius e con la regia di Paolo Rossi.

Attivo nel campo della musica contemporanea è tra i componenti del CAT Ensemble, gruppo modulabile di musicisti e compositori che hanno come scopo quello di esplorare e far conoscere la musica contemporanea e del XX secolo. È il tenore solista delle prime assolute di alcune opere dei maggiori compositori italiani contemporanei, tra i quali Boccadoro, Taglietti, Cera, Gregoretti, Guarnieri, Montalti.

È *Prometeo* nell'opera omonima di Luigi Nono per il Teatro Regio di Parma, diretto da Marco Angius, con l'orchestra *Arturo Toscanini*.

Attivo anche in campo concertistico, collabora con i *Cameristi del Maggio Musicale Fiorentino* in concerti in Italia e all'estero.

Con la Camerata Strumentale di Prato ha interpretato Billy in *Mahagonny Songspiel* di Kurt Weill diretto da Jonathan Webb.

Ultimamente è stato il protagonista della prima mondiale della nuova opera di John Palmer, *Re di donne*, con la regia di Alessio Pizzech e la direzione di Vittorio Parisi.

È docente di canto e musica d'insieme presso il Liceo Musicale "Piccolomini" di Siena, l'Istituto "Pinsuti" di Sinalunga e "Somma" di Chianciano. Dirige la Filarmonica "Ciro Pinsuti" di Sinalunga e la Corale "Benvenuto Franci" di Pienza.